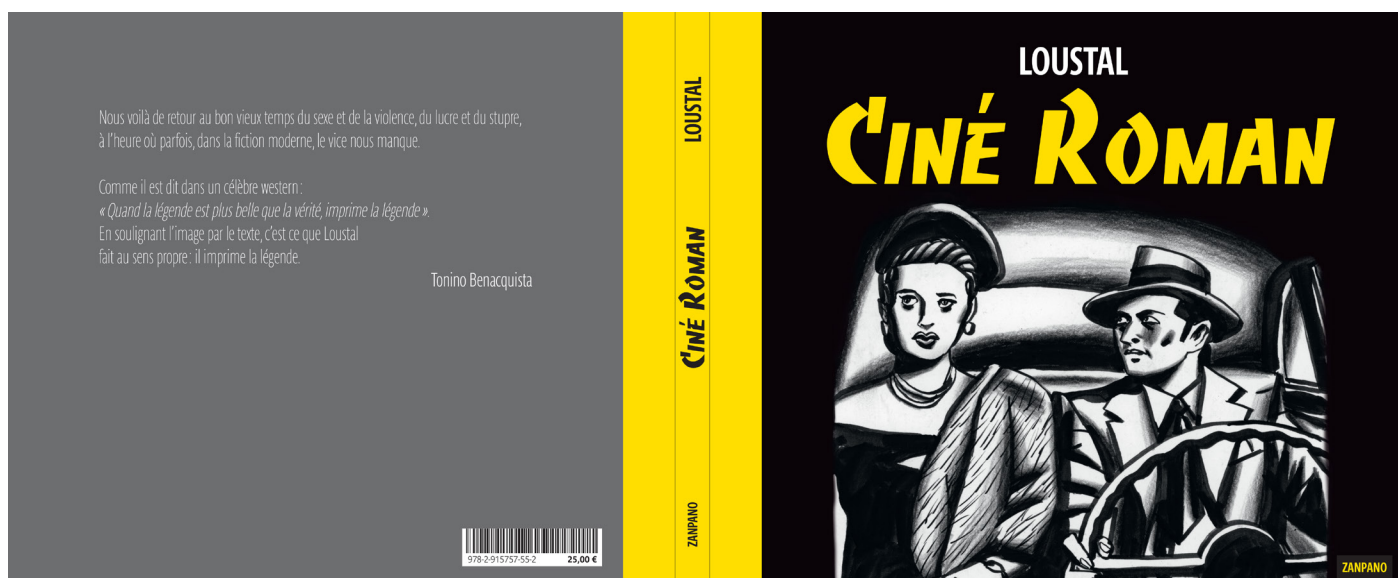


Zanpano présente

Ciné Roman



Fiche technique

Parution : Octobre 2024

Genre : Polar illustré

Auteur : Jacques de Loustal

Préface : Tonino Benacquista

Pages : 112 pages n/b - couleur Quadri

Format : 21 cm x 25,00 cm - Couverture cartonnée - vernis sélectif - quadri

ISBN : 978-2-915757-55-2

Prix : € 25,00

Préface

Un dessin. Une phrase.

Les deux combinés, une situation s'impose, comme surgie d'un vieux polar qu'on aurait vu et oublié. Un film noir des années 50, à la Dassin ou à la Melville, celui de Bob le Flambeur. On boit, on fume, on reluque l'entraîneuse de cabaret, on rosse ses ennemis (et parfois l'entraîneuse de cabaret), on cherche le rififi, on touche au grisbi. Bref, la routine d'une journée en Série Noire.

Rendons hommage ici, et Loustal le premier, à la figure de Glen Baxter, créateur en son temps d'une nouvelle forme d'humour graphique, qui joue jusqu'à l'absurde du décalage entre ses dessins, qu'on jurerait tirés des romans illustrés de sa jeunesse, et les réjouissants commentaires qu'il leur associe. Loustal, lui, ne recherche ni cette absurdité ni cet effet de décalage ; les instantanés de fiction qu'il nous donne à voir sont comme le point d'orgue d'une intrigue que nous avons reconstituée d'instinct, parce qu'issue d'un imaginaire collectif, au croisement du film de genre et du roman de gare. C'est un peu comme si l'auteur de ces pages nous épargnait les dramaturgies complexes et les péripéties sophistiquées pour nous mener à l'essentiel, ce moment que nous guettions, quand la jeune innocente s'éprend du voyou, ou quand le brave type succombe à la garce. CINE ROMAN serait comme un florilège de ses instants-là.

On y retrouve à la fois le Loustal solaire, celui des édens balnéaires, et le Loustal crépusculaire, celui des basfonds. Luxe, charme et cruauté... Un rien nostalgiques nous voilà de retour au bon vieux temps du sexe et de la violence, du lucre et du stupre, à l'heure où parfois, dans la fiction moderne, le vice nous manque.

Avertissement au lecteur : cet album est à consommer avec modération. À l'inverse des divers spiritueux qui ici coulent à flot, ces pages se dégustent comme un nectar.

Comme il est dit dans un célèbre western : «Quand la légende est plus belle que la vérité, imprime la légende». En soulignant l'image par le texte, c'est ce que Loustal fait au sens propre : il imprime la légende.

Tonino Benacquista



