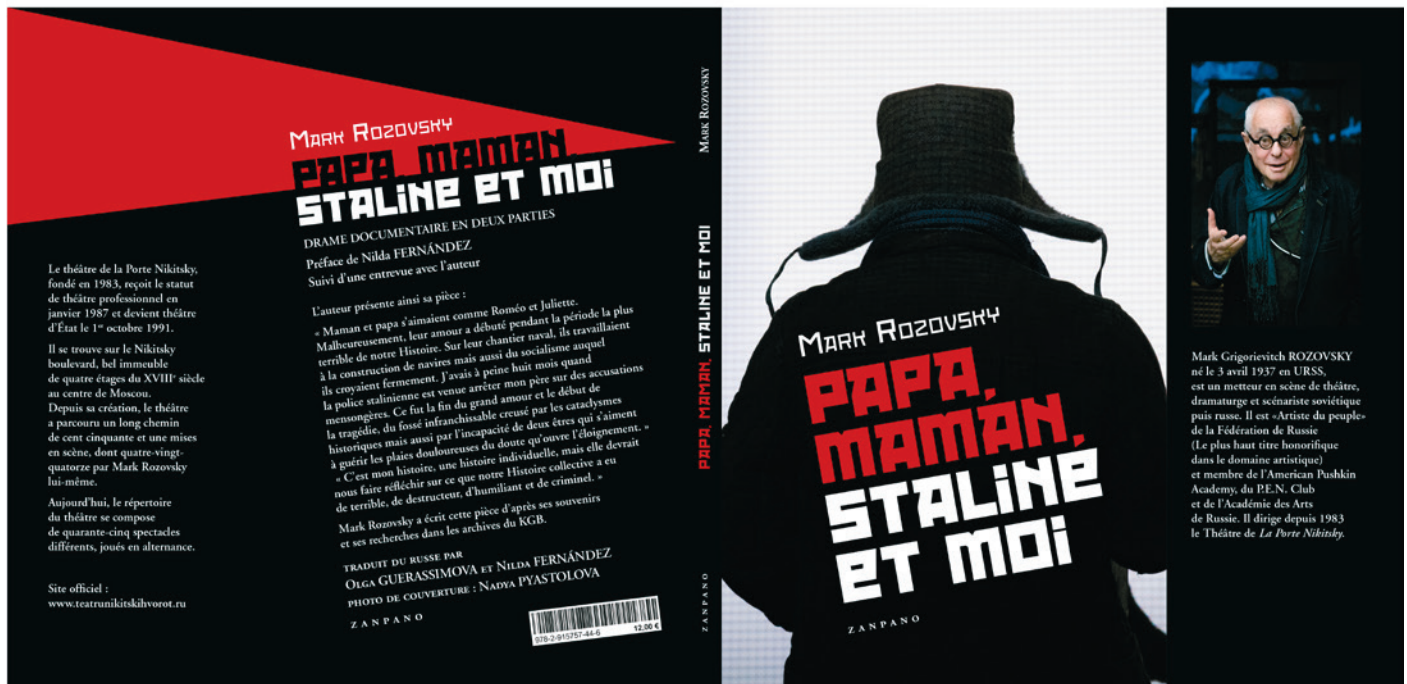


# Zanpano présente

## Papa, maman, Staline et moi

Couverture



### Fiche technique

**Parution :** Mai 2019  
**Genre :** Théâtre  
**Auteur :** Mark Rozovsky  
**Traduction :** Nilda Fernández, Olga Guerassimova  
**Préface et interview :** Nilda Fernández  
**Format :** 20,5 cm x 14 cm  
**Pages :** 136 pages nb & couleurs  
**Tirage :** 500 ex.  
**ISBN:** 978-2-915757-43-9  
**Prix:** € 12.00

### Préface

Au tout début du deuxième millénaire, j'ai passé presque six années en Russie, portant mes chansons aux quatre points cardinaux de cet immense territoire. Au gré des tournées et des voyages, de la fréquentation des cercles artistiques, médiatiques, politiques et d'affaires en tout genre, mais aussi en partageant des repas avec mes voisins de palier, je me suis familiarisé avec un peuple et son histoire, ses coutumes, son mental forgé par de grandes souffrances et de grandes aspirations.

De ce temps passé là-bas, j'ai conservé quelques amitiés. L'une d'elles s'appelle Yulia L. Un jour, elle m'a demandé de chercher, pendant le festival d'Avignon, un lieu capable d'accueillir une compagnie moscovite dont elle est l'amie, pour y présenter l'oeuvre autobiographique de Mark Rozovsky, fondateur et directeur de son propre théâtre à Moscou. Tout naturellement, j'ai pensé à Gérard Vantaggioli et à son Chien qui Fume où j'avais eu le plaisir de chanter deux ans auparavant.

Papa, maman, Staline et moi, l'oeuvre que vous allez découvrir par sa simple lecture ou par sa mise en scène, est d'abord une histoire individuelle avec son lot de grandeurs et de misères.

# Zanpano présente

