

Zanpano présente

Plume et des seins



Fiche technique

Parution : Septembre 2024

Genre : Érotisme, humour

Auteur : Nikkie - Bombatô Mike

Préface : Gilles Vervisch

Pages : 144 pages couleurs Quadri

Format : 18,50 cm x 14,00 cm, couverture souple avec rabats - Vernis sélectif

ISBN : 978-2-915757- 52 -1

Prix : € 17,00

Des pin-up à l'heure de #Metoo ?

Dans des poses lascives, accompagnées de textes plus que suggestifs : comment ne pas y voir le fameux male gaze (le « regard masculin ») sur la femme, débusqué par Laura Mulvey en 1975, dans les classiques du cinéma américain, où la femme est toujours sexualisée et réduite à un objet pour satisfaire les désirs et les envies de l'homme ? Une « femme-objet », d'autant plus si l'on songe à la pin-up, littéralement « épinglée sur le mur » comme un papillon pour entretenir le moral – et la libido – des soldats américains pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Alors, la femme nue, érotisée, sexualisée, même : libération ou aliénation ? Domination ou soumission ?

Déjà, le dessin n'est pas une photographie : il y a des images de Bombatô Mike qui passeraient – très – mal en photo. Et comme on l'entend dire dans un fameux film – comique : « n'y voyez surtout pas le fantasme de l'homme, mais plutôt, la recherche créative, le délire de l'artiste ». Ce qui veut dire qu'on est dans le domaine de l'imaginaire et de l'imagination, où le désir est au moins « sublimé » comme dirait l'autre – Freud..

Ensuite et surtout, les textes eux-mêmes, volontiers provocateurs et délicieusement drôles, sont écrits par une femme, Nikkie, qui apprécie beaucoup les dessins de Mike. Donc, pas de male gaze, mais plutôt, un regard croisé féminin, masculin. Je laisse à l'observateur le soin de découvrir et décoder les propos concrétisés sous cet aspect graphique. Mais peut-être nombreux sont les pièges qui parsèment la vitrine de cette « boutique » et chacun verra dans cette suite baroque comment il peut interpréter ces instants véritables ou mensongers.

En fait, l'érotisme s'oppose-t-il forcément au fémi-nisme ? Tout ce qui relève du sexe et du désir est-il forcément masculin ? Une femme ne peut-elle se plaire elle-même à plaire, à séduire ? Est-on d'autant plus libre qu'on est moins désirable ? À une époque, on parlait plutôt de « libération » sexuelle s'opposant à une morale qui voudrait empêcher la femme de se montrer – de « s'assumer » : couvrez ce sein que je ne saurais voir ! Faisait dire Molière à Tartuffe.

En tout cas, les pin-up de Bombatô Mike n'ont rien de soumises : elles sont plutôt, toujours, dominantes – voire, dominatrices – et semblent tenir l'homme qui les regarde – ou qui les imagine – à leur merci. Les dessins de Bombatô Mike rappellent assez ce qu'avait pu dire Milo Manara lui-même, le pape de l'érotisme : « L'idée que la femme puisse être soumise est totalement contraire à mon éducation »

Le dessin érotique :femme-objet ou femme libérée ?
par Gilles Vervisch
Le Monde du 10 09 2023



